



ENTREMES

DE PERICO,

Y MARINA.

POR OTRO TITULO:

LOS GOLOSOS.

Personas, que hablan en èl.

*Vejete.**Lorenzo.**Perico.**Marina.**Sale el Vejete.*

Vej. El hombre rico, viejo y con criados,
 tiene en casa enemigos no escusados;
 yo tengo tres de condicion tan sana,
 que quitaràn los pelos a una rana;

A

UN

un Lorenzo , un Perico , una Marina
autores todos tres de golosina;
pues si hacen de comer algun bocado
viene como zapato desbirado;
mas yo me vengarè, pues son golosos
y abrasará un traidor tres alevosos;
al fin , llamarlos quiero:

Ha Lorenzo, Lorenzo , vén ligero!

Lor. dent. Mueſto amo , què me manda?

Vej. Donde aſiſtes,

que del abyſmo la reſpueſta diſtes?

Ha Lorenzo. *Sale Lor.* Señor?

Vej. Lindas matracas.

Lo. Ando, mueſto amo, à caza de burracas.

Vej. Como, di, de què fuerte?

que en riſa mi impaciencia ſe conviere

Lor. Yo tengo un aſno viejo,

lleno de mataduras el pellejo,

echole al prado. atandole primero

à la cola una mano de mortero,

las

los Golosos:

las urracas golosas, y seguras;
se llegan à picar lles mataduras;
y con la mano que en la cola saca,
mata ligero una, y otra urraca.

Vej. Dexa ello, y con passo extraordinario
lievale este pastel al Boticario;
y porque vaya seguro en el camino,
atado tienes de ir como pollino.

Lor. Mueſto amo, què imagina?

que las manos me ata à la pretina:

Vej. Los que ya somos viejos ingeniosos
tenèmos contra-yerva de golosos.

Lor. De este viejo maligno
procuraré vengarme en el camino. *vaf.*

Vej. Ha Perico, Perico: ay tal paciencia!

vèn al punto, al instante, a mi presencia

Sale Perico. Mande usted, señor.

Vej. Què agudo viene i

Per. Aì verà usted el mozo q̃ en mi tiene.

Vej. Eres un Santo.

Per.

Per. Tanto , que sin daño
passaré sin comer lo mas del año.

Vej. De què modo tu pecho à tal se atreve?

Per. Almorzarè à las nueve,
y sin hacer alarde,
comerè à las cinco de la tarde;
con esto, pues, y aquesta virtud mia:
no comerè en un año à medio dia.

Vej. Linda abstinencia ! Santo te imagino.
Lleva al Cura este jarro de buen vino,
y porque el ir seguro es maravilla,
el brazo llevaràs en esta horquilla,
y el otro atràs atado.

Per. Parecerè Soldado estropeado. *vas.*

Vej. Ha Marina, Marina,
al punto vén aqui: hai tal mchina!

Sale Marina. Mandeme usted, señor.

Vej. Linda doncella,
no la hai mejor de aqui donde està ella.

Mar. Yo soi doncella, y redoncella, y todo

Vej.

Vej Dócella, y redócella, no es buen modo:
que doncella aforrada,
ò està rota, ò à pique de rasgada:
vè tu, y à Inès el dueño mio,
llevaràs estas natas que le envío:
y porque no cobreis de ellas escote,
las manos llevaràs en el cogote.

Mar. Quien le diò tal consejo?
mas vengarè me del maldito viejo. *vas.*

Vej, Así vengarme de los tres procuro,
y mi regalo llegará seguro. *vas.*

Sale Lorenzo con un plato.

Lor. O, como huele mi pastel hermoso:
què limpio me parece, y què sabroso!
así yo te alcanzara,
y contigo la lengua regalara;
mas en vano peléo:
recíbeme, pastel, mi buen deseo.

Sale Perico con el jarro.

Per. Què es esto, jarro amigo,

como tan leñosos vâs yendo conmigo:
 Vinco alegre, y traviesso,
 quien os pudiera dâr siquiera un beso!
 que por modos tyranos,
 me huya el biẽ llevâdole en las manos?
Sale Marina con el plato al cogote.

Mar. Hai, natas, quiẽ nos diò tantos enojos,
 q̃ aun miraros no puedo con los ojos!
 quien por aqueste viejo matalote,
 os pudiera comer por el cogote.

Per. Marina.

Mar. O, Loranço:

Lor. Amigo Pedro?

Per. En mi vive el refrân de poco medros:
 tambien me maniatò como à vosotros,
 sin podernos valer unos à otros;
 mas yo lo harè de modo,
 q̃ entre los tres nos lo comamos todo:
 Marina, y yo comamos
 de Lorenzo en el plato, y pues estamos
 con:

conformes sin mohina,
coma en el plato Lorenzo de Marina.

Comen.

Lor. Comiendo me deshago;
amigo Periquillo, venga un trago.

Per. Elperate, que quiero.
dexad para este pobre alguna cosa.

Per. Lorenzo, espera, tente,
q̃ has de beber à chorro como fuente.

Lor. O, lindo vino, que haces maravillas:
yo quiero recibirte de rodillas.

Sale el Vejete.

Vej. Buenos vãn mis presêtes, y mi haciêda:
quien havrà q̃ de aquesto me defienda:
quien ha hecho este enredo? hai tal en-
fado?

Per. Lorenzo fue, señor, quiẽ lo ha trazado.

Lor. Perico fue.

Per. No fue sino Marina?

Vej. Tomale à cuestas, pues q̃ me amohina;

y no se passen plazos,

Llega à abrazar à Marina.

no de esse modo, q̃ esso es darle abrazos.

Per. Pues còmo ha de ser? di, ò lance fuerte!

Vej. No has ádado à la escuela? desta fuerte!

Per. Tènlo, Lorenzo, asido,

y lleve con un palo,

porque sepa à quien fia su regalo!

Le dàn à el Viejo con los matapecados, y se meten dentro.

Con licencia : En Sevilla en la Imprenta
de NICOLAS VAZQUEZ, en
calle Genova,